

Nouvelles de Boulogne :

ce trimestre, comme tout le monde le sait, s'est vécu au rythme de la **préparation et de la réalisation des deux défilés-spectacle de Besançon et de Boulogne**. Ce fut l'occasion d'une collaboration fructueuse entre bénévoles et participants, avec la mobilisation des différents ateliers autour de ce projet orchestré par Sabine Chiche, très présente à Boulogne. Ce fut également l'occasion d'échanges amicaux entre les « francontois » et les « franciliens » (tiens ? nous avons en commun ce préfixe « franc » : à méditer !) ! Nous avons fait ainsi un petit voyage sur deux jours à Besançon (nous étions 16 en tout) et nous remercions encore les différents bénévoles qui ont su si bien nous accueillir chez eux ainsi que toute l'équipe organisatrice qui a œuvré pour la réussite de cet événement. Le défilé de Boulogne fut également un succès malgré quelques soucis de « timing » et il nous a permis de nous faire un peu mieux connaître sur Boulogne, le public ayant en partie répondu présent et ayant été touché par nos prestations ! Encore merci aux nombreuses personnes qui ont contribué à nous aider aussi bien en amont (confection des costumes et accessoires, du décor, répétition des chants et de l'expression théâtrale), qu'au moment du spectacle (maquillage, coiffure, 'habillage, etc..). Hugues Reiner, notre chef d'orchestre de « chœur Résilience » avec qui nous allons chanter tous les mois à St Sulpice à Paris, nous a fait l'honneur d'être là et de se mettre au piano pour nous. Nous avons aussi eu la joie d'accueillir M. Deniziot, maire-adjoint et responsable de la mission handicap ainsi que M. Pierre-Christophe Baguet, député-maire, venu nous rejoindre vers la fin pour nous annoncer de bonnes nouvelles ! A en croire les témoignages des uns et des autres (voir au chapitre « expression libre »), ce fut une riche et belle expérience pour chacun, au-delà des efforts et de l'énergie qu'il a fallu fournir pour aller au bout de la réalisation de ces trois défilés (en ajoutant celui du mois de juin au Palais Brongniart). ...

Quant au quotidien de notre Accueil de Jour, quelques changements ce trimestre : - parmi les participants, arrivée de Marie et d'Eric, et surtout retour d'Anne L. qui nous avait connu presque au tout début ! D'autres ont fait une période d'essai mais n'ont pas continué...chacun sa route...chacun son heure...peut-être les retrouverons-nous un peu plus tard !

- parmi les bénévoles, arrivée de Marie-Christine qui met petit à petit en place la bibliothèque, d'Agnès qui nous aide ponctuellement quand il y a besoin, passage d'Irina qui nous a aidé pour la couture et pour le décor du défilé-spectacle, et d'Edith qui aide de temps en temps à l'atelier cuisine. Brigitte anime aussi maintenant un temps spirituel une fois par mois.

- notre stagiaire psychologue, Annie, a débuté son stage début octobre, après s'être déjà impliquée comme bénévole dès le mois de septembre, notamment avec l'atelier fripes en fête pour nos défilés. Elle est présente deux jours par semaine le lundi et le mardi et a mis en place l'atelier actualités ainsi que des entretiens individuels de soutien, et tout le monde apprécie sa présence et son engagement ici.

- enfin côté salariés, nous avons eu la bonne surprise d'apprendre par Jean B. que l'on pouvait bénéficier d'une personne salariée à mi-temps pour six mois (peut-être renouvelables) dans le cadre d'un CAE, et après une période d'essai qui s'est avérée infructueuse, Marta a finalement été remplacée par Lucy, bénévole responsable de l'atelier arts plastiques depuis le tout début (mai 2010), qui débute son contrat au 2 janvier.

Brèves :

Samedi 10 septembre : Lionel, Jean-Louis, Joëlle et Claire sont allés au concert de piano en plein air aux Serres d'Auteuil

Samedi 17 septembre : de 10h30 à 12h, nous avons répété les chants avec Delphine pour le concert à St Sulpice du 21/09

Lundi 19 septembre : deux personnes de la mairie du Service Direction Action Sociale et Santé, Gwénaëlle Tshudin et Isabelle Carrière sont venues au local et nous leur avons présenté notre association.

Mercredi 21 septembre : Lionel, Jean-Louis, Aurélie, Sandra, Isabelle et Catherine ont participé au premier concert du Chœur Résilience Hugues Reiner à l'Eglise St Sulpice : au programme : Ave Verum de Mozart et Te Deum de Bizet.(voir CR)

Samedi 24 septembre : plusieurs personnes dont Sébastien, Serge, Lionel, Marta sont allées visiter l'exposition « Nils-Udo » (Land Art) au Musée de la Poste et ont été enchantés par la beauté des photographies de ses installations en plein air.

Mercredi 28 septembre : concert Jeunes Talents : récital vocal » à 19h à l'Auditorium de la galerie Colbert (Paris 2 ème)

Dimanche 2 octobre : sortie cinéma au théâtre de Vanves : « Les Bien aimés »

Mardi 4 octobre : avec Isabelle et Annie, une petite équipe composée de Jean-Louis, Sandra, Marie-José, Serge, Lionel, Laurence et Aurélie est allée en ballade au Parc de St Cloud, c'était une belle sortie malgré le froid !

Mardi 11 octobre : nous avons eu la chance d'avoir une visite guidée avec conférencier au Musée Paul Belmondo à Boulogne où sont allés Serge, Lionel, Laurence, Aurélie, Fanfan, Isabelle, Sandra, Annie, Catherine (voir compte-rendu)

Judi 13 octobre : Nous avons été invités à venir témoigner de ce que nous vivons aux Invités devant des personnes de l'Arche en formation AMP. Isabelle, Lionel Jean-Louis et Catherine sont donc partis à l'accueil St Paul à Issy-les-Moulineaux et sont revenus enchantés de cette expérience car ils se montrés très attentifs à nos partages.

Le soir, nous étions à St Sulpice pour notre deuxième concert Chœur Résilience et nous avons chanté l'Ave Verum, Oisis und Osiris de Mozart et Que ma joie demeure. Hugues Reiner ce soir là, était comme d'habitude très en forme et a fait chanter tout le public sur l'air de Non piu andrai

Mardi 18 octobre : réunions mensuelles avec Jean Besançon

Mardi 8 novembre : sortie nature à l'île Seguin avec Isabelle et Annie : nous y avons découvert l'existence d'un nouveau café-restaurant dont l'architecture moderne nous a agréablement surpris.

Mardi 15 novembre: troisième concert à Saint Sulpice, dans le cadre du Chœur Résilience où nous avons chanté la symphonie n°9 de Beethoven : étaient présents Jean-Louis, Isabelle, Sandra, Laurence, Sébastien, Lionel et Marta.

Mardi 22 novembre : nous avons eu la joie d'accueillir Monseigneur Daucourt, évêque de Nanterre, à déjeuner. Tout le monde a pu apprécier sa simplicité, son humour et sa gentillesse.

Mercredi 16 novembre : Serge, Lionel et Odile ont participé au loto organisé par le GEM de Boulogne à l'Espace Ozanam

Lundi 28 novembre : réunions mensuelles avec Jean

Mardi 29 novembre : départ pour Besançon pour le défilé-spectacle au Grand Kursal (voir textes expression libre)

Samedi 10 décembre : défilé-spectacle à l'espace Landowski de Boulogne (voir textes expression libre)

Mardi 13 décembre: réunions mensuelles avec Jean Besançon : debriefing du défilé-spectacle et préparation du déjeuner de Noël

Mardi 20 décembre: nous avons fêté Noël tous ensemble autour d'un magnifique buffet. Chacun a participé à la préparation soit du repas soit de la décoration soit des courses soit de l'animation. Nous étions en tout 22 personne (le double de

l'année dernière)s + le Père Noël qui a débarqué par surprise avec une vraie hotte remplie de cadeaux ! Echanges de cadeaux, chants, guitare, danse, etc... ce fut une belle fête avant de partir en vacances.

Judi 29 décembre : concert à Saint Sulpice, dans le cadre du Chœur Résilience avec participation d'Isabelle qui représentait l'atelier « chant Choral » des Invités.

Comptes rendus :

Soirée musicale aux serres d'Auteuil par Lionel 13 septembre

Il y a quelques jours, nous avons passé une agréable soirée musicale aux Serres d'Auteuil, en allant écouter une jeune pianiste allemande qui donnait un concert de piano. Au programme, Bach, Liszt ...

Les œuvres choisies et interprétées étaient superbes, mêlant méditation et nostalgie. En effet, lorsque l'on joue des œuvres de Bach ou Liszt entre autres, une certaine contemplation surgit; on écoute ce genre de musique avec attention, la considérant comme un message.

L'interprétation était remarquable, une dextérité manuelle fascinante [pourtant, je connais le piano comme instrument, l'ayant moi-même étudié], le public subjugué par tant de talent.

Oui, des soirées de ce style, on en redemande, car d'une part, cela permet de se détendre, mais aussi de méditer sur « ses » propres talents cachés que l'on n'a pas dévoilés. A méditer.

Concert Hugues Reinert 21 septembre par Sandra, Isabelle, Aurélie, Catherine, Jean-Louis avec Lionel en script.

La nouveauté, en ce début d'année scolaire, est celle qui concerne une nouvelle activité, à savoir le CHANT.

Après quelques semaines de « démarrage » - quelle ne fut pas notre surprise d'apprendre que nous chanterions en l'église de St Sulpice (6ème arrondissement) avec d'autres chanteurs bien sûr, l'AVE VERUM de Mozart. Etait également au programme de ce concert le « Te Deum » de Bizet.

Moment d'émotion intense me rappelant le temps où, jeune adolescent je faisais partie de la manécanterie de la cathédrale de Vannes (Morbihan). Ce sont des souvenirs que l'on n'oublie pas et qui restent présents dans notre cœur.

En chantant cet AVE VERUM superbe, en écoutant les autres chanteurs et solistes remarquables, on est fasciné par la beauté, la qualité de cette œuvre et surtout par le génie de ce musicien que fut W.A. Mozart.

Le chef d'orchestre, Hugues Reiner, qui dirigeait était remarquable. Hyperdynamique et d'une très grande virtuosité, il a visiblement subjugué le public par son talent de chef d'orchestre et sa gentillesse –n'hésitons pas à le dire- vis-à-vis du groupe des IAF présent dans la chorale.

Les autres œuvres interprétées étaient toutes aussi belles. Non, nous ne sommes pas prêts d'oublier cette soirée merveilleuse qui donne vraiment envie de continuer.

Les 5 amis des IAF et moi-même garderons un très bon souvenir de ce moment musical.

Concert Hugues Reinert 13 octobre par Serge

Dans cette très belle église, devant un chef d'orchestre en parfait état de marche, il y avait des musiciens et choristes, 200 personnes, pistons bien huilés, qui nous ont présenté divers morceaux de musique.

Que c'est beau ! Tout le monde était content, belle soirée de concert

Visite au musée Paul Belmondo à Boulogne le 11 octobre 2011 : Article collectif de Serge, Lionel, Laurence, Aurélie, avec Annie en scripte.

Paul Belmondo était un sculpteur né en 1898 mort en 1982.

Nous avons été accueillis par une conférencière. Nous étions neuf participants des Invités à Boulogne à découvrir les talents du sculpteur Paul Belmondo.

La visite a débuté par la découverte de la reconstitution de l'atelier du sculpteur : ses outils, son fauteuil, sa sellette à modelage, sa dernière œuvre inachevée (une Pietà).

Nous avons ensuite pu admirer différentes sculptures dans la cour : sa femme Madeleine, un Apollon nu portant une queue de Cheval, la « Femme qui marche » qui est l'emblème du Musée.

Nous sommes ensuite entrés dans l'hôtel particulier datant du 18 ème siècle et avons suivi la visite à l'intérieur ; celle-ci débutait par la première œuvre de l'artiste ; à savoir le buste de son père, un bronze fabrique à l'âge de 24 ans par Paul

Belmondo.

Nous avons ensuite contempler une série de modèles réduits : Jeanne d'Arc, Athena et d'autres.

Nous sommes montés au premier étage (certains ont pris l'ascenseur : d'autres sculptures nous attendaient dont la femme à l'enfant et les bustes des amis de PB (Vlaminck et Genevois)

Puis nous avons effectué un parcours tactile où chaque matière et création pouvait être touchée (argile cuite, bois, plâtre, bronze. PB a aussi sculpté des bustes d'enfant. Il utilisait comme modèles ses propres enfants, Jean-Paul et Muriel Belmondo. La conférencière nous a indiqué qu'Alain, l'aîné, refusait de servir de modèle à son père.

Nous avons apprécié les expressions, les sourires, les mimiques et les coiffures de ces personnages. Enfin, nous avons pu visionner un film retraçant la technique du modelage faisant appel à différentes étapes : terre glaise, moules en plâtre, coulage du bronze, ...

Ces différents stades nous ont paru complexes et ont suscité beaucoup de questions ;

Nous avons pris de nombreuses photos pour illustrer notre article et espérons vous avoir fait partager le plaisir vécu à découvrir cette exposition.

Programme :

Mardi 3 janvier : sortie nature avec Isabelle et Annie aux Etangs de Ville d'Avray

Vendredi 6 janvier : sortie culturelle : expo d'art brut « EXIL » au réfectoire des Cordeliers à Paris

Dimanche 8 janvier : cinéma : « Les Neiges du Kilimandjaro ».

Lundi 9 janvier : sortie culturelle, spectacle de danse : « Les âmes Frères » par la Cie Julien Lestel

Mardi 10 janvier : réunions mensuelles avec Jean Besançon

Vendredi 13 janvier : « Mascarades et Carnavals » au musée Dapper

Samedi 14 janvier : Concert Héloïse Luzzati (violoncelle) et Constance Luzzati (harpe)

Samedi 21 janvier : Concert amical des Chœurs Résilience ; programme à venir.

Mardi 7 février sortie nature avec Isabelle et Annie

Mercredi 8 février : proposition de visite au Musée du Louvre par Delphine sur le thème de la lumière

Mardi 14 février : concert Chœur Résilience à St Sulpice

Mardi 18 février : réunions mensuelles avec Jean ou Marie-Noëlle

Mardi 6 mars : sortie nature avec Isabelle et Annie

Mardi 13 mars : réunions mensuelles avec Jean ou Marie-Noëlle